Calendario 2026-2027

MDSCA – Máster en Desarrollos Sociales de la Cultura Artística

ORGANIZACIÓN DE LA DOCENCIA EN EL MÁSTER

La docencia del máster se organiza en dos módulos de materias: módulo de materias obligatorias y módulo de materias optativas.

Asimismo, los contenidos docentes se estructuran en tres itinerarios:

1. Referentes conceptuales e instrumentales en la práctica investigadora y en la gestión cultural.
2. Patrimonio y gestión de bienes culturales.
3. Estudios avanzados en cultura visual e historia del arte.

Las asignaturas de 3 créditos ECTS constan de 22,5 horas presenciales, y las de 6 créditos ECTS de 45 horas presenciales. Todas las asignaturas se organizan en sesiones de 3,5 horas de duración. Seis sesiones para las asignaturas de 3 créditos ECTS y doce para las asignaturas de 6 créditos ECTS. Cada asignatura de 3 créditos dispondrá, por tanto, de 1,5 horas que el profesor podrá utilizar de la manera que considere conveniente para complementar la formación y el programa docente de su asignatura (tutorías, seminarios complementarios, etc.). Las asignaturas de 6 créditos dispondrán, en consecuencia, de 3 horas para los mismos fines.

Conviene tener presente que los créditos ECTS implican un número de horas de trabajo autónomo del estudiante:

- Asignatura de 3 ECTS: 22,5 h. presenciales + 52,5 h. de trabajo autónomo.
- Asignatura de 6 ECTS: 45 h. presenciales + 105 h. de trabajo autónomo.

Horario de clases: de 16:30 a 20:00 horas.

Todas las asignaturas se organizan en sesiones de 3,5 horas de duración. Seis sesiones para las asignaturas de 3 créditos ECTS y 12 para las asignaturas de 6 créditos.

Prácticas externas y trabajos tutelados

A partir del 1 de febrero de 2027 se recomienda el inicio del periodo de prácticas y de trabajos tutelados. No obstante, si algún estudiante estuviese interesado, podría iniciar su formación de prácticas antes de acabar el módulo de asignaturas obligatorias, esto es, a partir del 15 de enero de 2027.

Las tutorías se mantienen durante todo el periodo lectivo (septiembre-julio) en el horario establecido por el profesor.

Lugar de celebración: Facultad de Filosofía y Letras o aulario vinculado a ella.

Modalidad de las enseñanzas

Las asignaturas obligatorias y optativas del Máster se impartirán todas en modalidad presencial en las aulas asignadas para tal efecto en la Facultad de Filosofía y Letras y aularios correspondientes. En el caso de que las circunstancias sanitarias derivadas de la pandemia obliguen a adoptar otra modalidad, la coordinación del Máster avisará al alumnado de las nuevas particularidades y condiciones.

DEL 28 DE SEPTIEMBRE AL 6 DE NOVIEMBRE

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Arte, crítica y pensamiento contemporáneo Dr. Carmona Mato *(OBLIGATORIA 6 ECTS)*	**Cultura y patrimonio: ideas, bienes, evaluación** Dr. Ordóñez Vergara *(OBLIGATORIA 3 ECTS)*	**Cultura artística y sociedad posdigital** Dra. Rodríguez Ortega *(OBLIGATORIA 3 ECTS)*	**Estudios iconográficos y cultura visual** Dr. Sánchez López *(OPTATIVA 3 ECTS)*	**Fotografía e imagen** Dra. Bravo Ruiz *(OPTATIVA 3 ECTS)*
Aulario IV-4	Aulario IV-4	Aulario IV-4	Aulario IV-4	Aulario IV-4

DEL 9 DE NOVIEMBRE AL 18 DE DICIEMBRE

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Arte, crítica y pensamiento contemporáneo Dr. Carmona Mato *(OBLIGATORIA 6 ECTS)*	**Fiesta, mecenazgo y religión en la ciudad del Antiguo Régimen** Dr. Santana Guzmán *(OPTATIVA 6 ECTS)*	**Artes escénicas y cultura visual** Dra. González Román *(OPTATIVA 3 ECTS)*	**Fiesta, mecenazgo y religión en la ciudad del Antiguo Régimen** Dr. Santana Guzmán *(OPTATIVA 6 ECTS)*	**Comunicación social del patrimonio** Dr. Rodríguez Marín *(OPTATIVA 3 ECTS)*
Aulario IV-4	Aulario IV-4	Aulario IV-4	Aulario IV-4	Aulario IV-4
	Gestión del patrimonio Dr. Rueda Garrote Dra. Di Paola *(OPTATIVA 6 ECTS)*	**Narrativas y curadurías digitales** Dra. Rodríguez Ortega Dr. Ruiz Torres *(OPTATIVA 3 ECTS)*	**Gestión del patrimonio** Dr. Rueda Garrote Dra. Di Paola *(OPTATIVA 6 ECTS)*	**Diseño, imagen corporativa e identidad visual** Dr. García Garrido *(OPTATIVA 3 ECTS)*
	Aulario IV-3	Aulario IV-3	Aulario IV-3	Aulario IV-3

DEL 25 DE ENERO AL 5 DE MARZO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Estudios iconográficos y cultura artística Dr. Mayorga Chamorro *(OPTATIVA 6 ECTS)*	**Identidades de lo moderno** Dra. Hurtado Suárez Dra. Ruiz Gómez *(OPTATIVA 6 ECTS)*	**Estudios avanzados en historia del arte (crítica de arte y teoría psicoanalítica)** Dr. Cuevas del Barrio *(OPTATIVA 3 ECTS)*	**Identidades de lo moderno** Dra. Hurtado Suárez Dra. Ruiz Gómez *(OPTATIVA 6 ECTS)*	**Industria editorial, crítica de arte y cultura artística** Dra. Ríos Moyano Dra. Atencia Conde-Pumpido *(OPTATIVA 3 ECTS)*
Aulario IV-4	Aulario IV-4	Aulario IV-4	Aulario IV-4	Aulario IV-4
	Arquitectura y política: arte e ideología Dr. Ramírez González Dra. González-Román *(OPTATIVA 6 ECTS)*		**Arquitectura y política: arte e ideología** Dr. Ramírez González Dra. González-Román *(OPTATIVA 6 ECTS)*	**Eventos artísticos, mercado y expansiones sociales de las artes** Dr. Rodríguez Marín Dra. Martínez Silvente *(OPTATIVA 3 ECTS)*
	Aulario IV-3		Aulario IV-3	Aulario IV-3

SE ADVIERTE A LOS ESTUDIANTES QUE LAS ASIGNATURAS OPTATIVAS QUE SE IMPARTEN EL MISMO DÍA SON INCOMPATIBLES Y QUE, POR TANTO, EL PROFESOR/A NO ADMITIRÁ A ALUMNOS/AS QUE ACUDAN A CLASE DE MANERA INTERMITENTE.